

Detectives de Sentimientos

Un Ejercicio de Empatía y Pensamiento Crítico

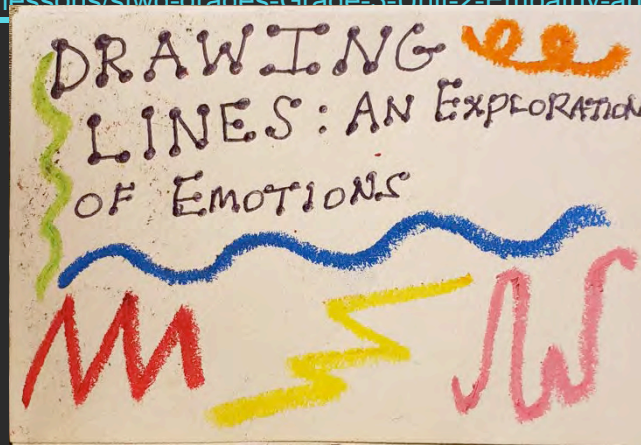
Un Libro de Artista de
Evie Mantone



collaborations: teachers and artists

El siguiente proyecto fue diseñado para complementar la Unidad de Empatía y Pensamiento Crítico, Detectives de Sentimientos, en Sanford Harmony.

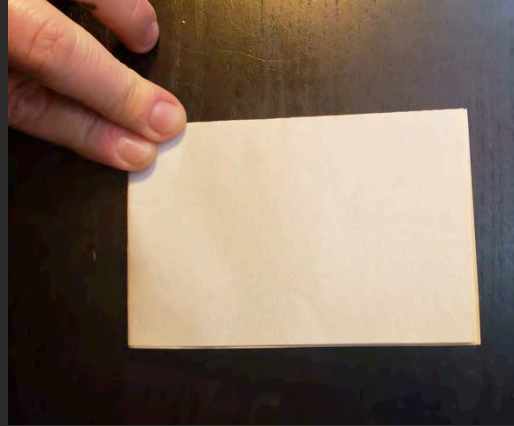
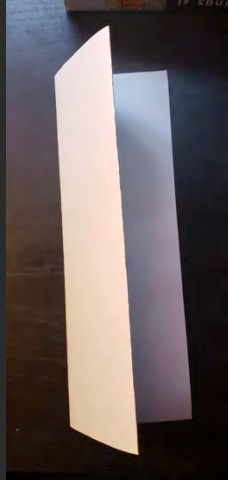
<https://online.sanfordharmony.org/lessons/sfwd-grades-Grade-3-Unit-2-Empathy-and-Critical-Thinking-22-Feelings-Detectives/>



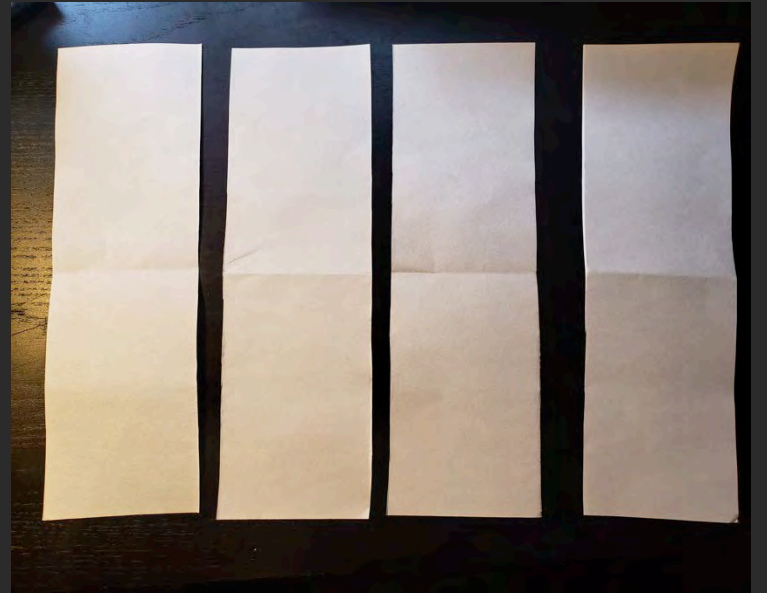
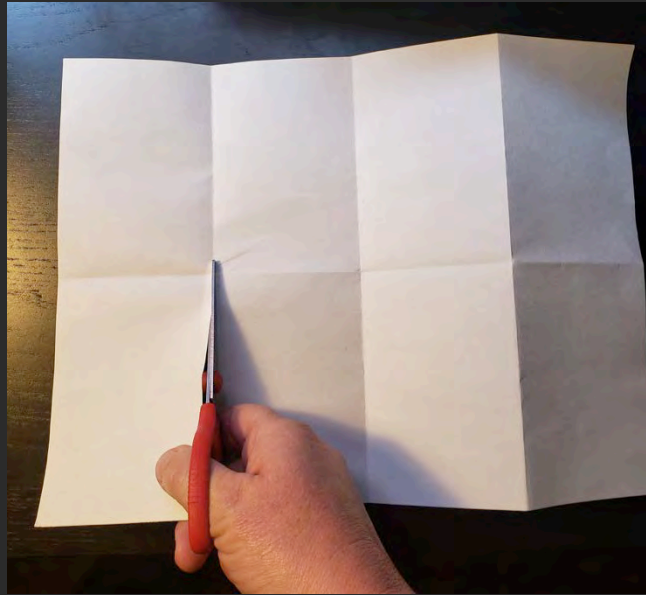
Materiales necesarios



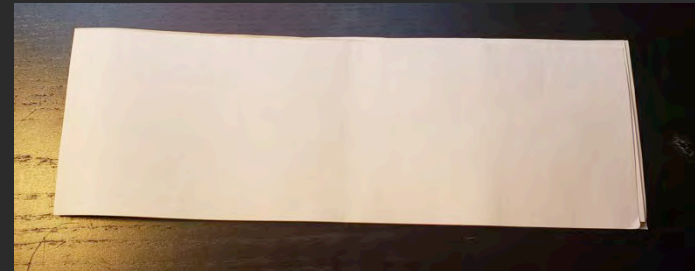
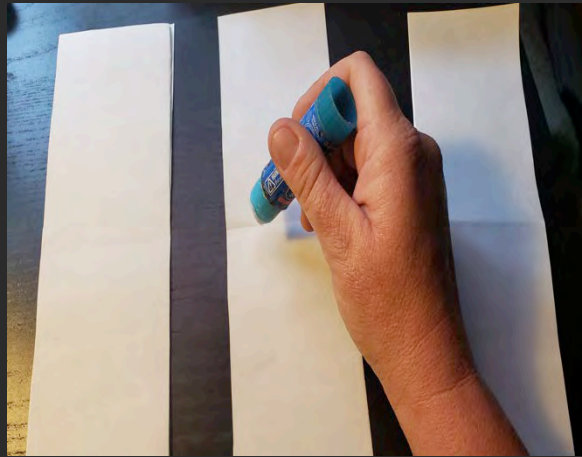
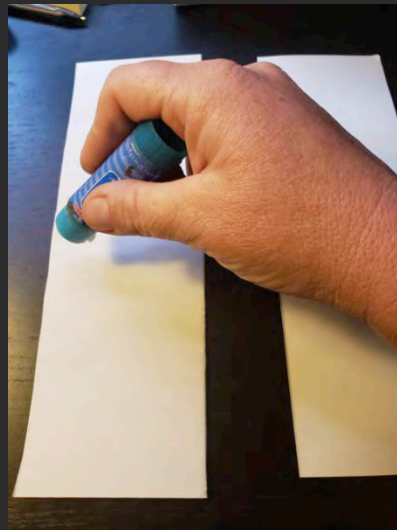
Dobla el papel por la mitad, luego por la mitad nuevamente y una vez más de abajo hacia arriba. Tienes 8 secciones.



Corta el papel a lo largo de la línea de doblado de abajo hacia arriba.



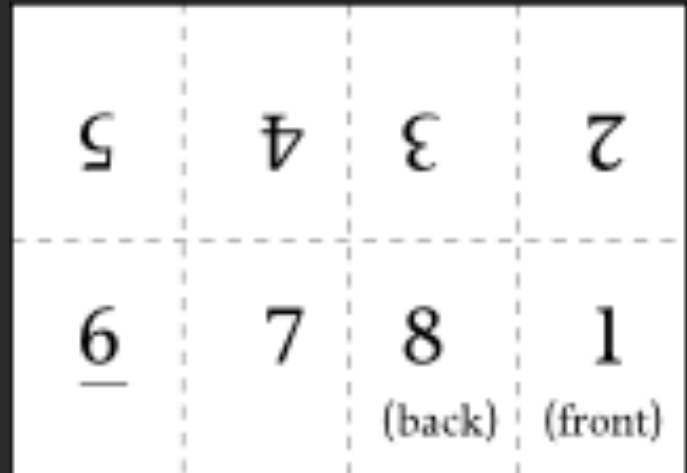
Agrega pegamento a lo largo de la línea de doblado restante y agrega las tiras una encima de la otra. Has encuadernado tu libro. Deja secar.



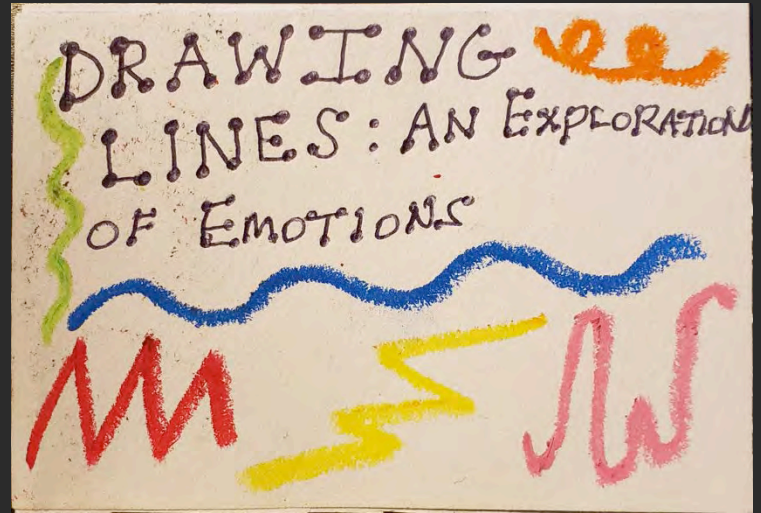
Doblez Zine:

Aquí hay una opción para doblar papel en un libro de 8 páginas. Este método usa muchos dobleces y un corte de tijera; pero no necesitas pegamento. En este método, la ilustración y/o la escritura debe hacerse de manera muy específica. Adjunto hay un enlace de video.

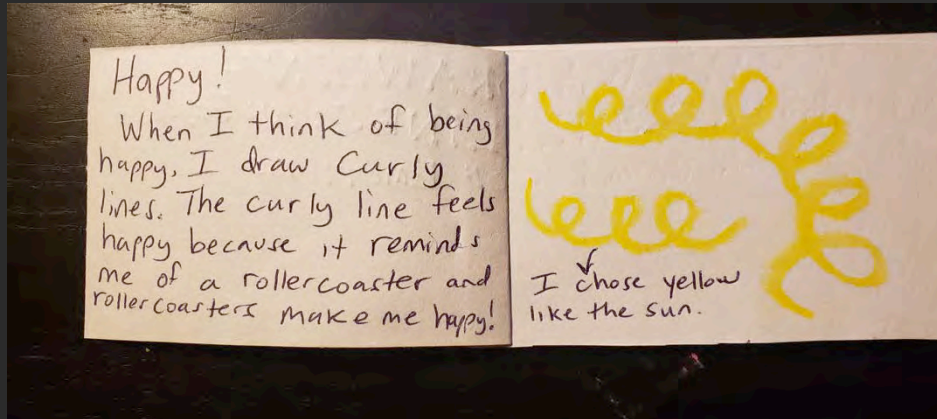
<https://youtu.be/lxqr9e3wCxl>



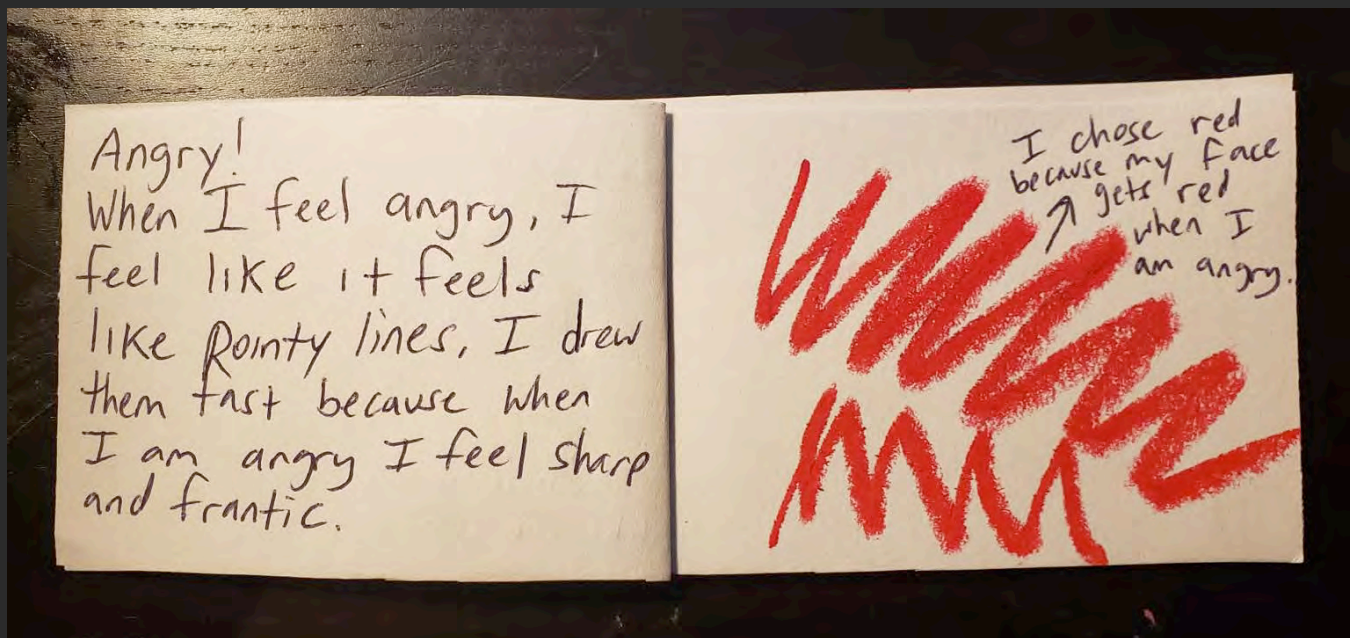
Ahora que tu libro seco. Crea la página de título.



Abre la primera página y comienza tu guía de emociones. ¿Cómo sabría un extraterrestre cómo se ve el estar feliz? Mostrar expresiones faciales, lenguaje corporal y energía en general.



Continúa por cada emoción. Existe la posibilidad en este libro de mostrar 7 emociones diferentes.



Angry!
When I feel angry, I
feel like it feels
like pointy lines, I draw
them fast because when
I am angry I feel sharp
and frantic.

I chose red
because my face
gets red
when I
am angry.

